

Les Heures Musicales ont démarré en chœur

Le festival de musique 2013 a joué ses notes inaugurales en l'église du village lors de ce premier rendez-vous avec l'ensemble vocal « *Ristretto* » dirigé par Errol Girdlestone. Un chœur mixte d'une quinzaine de très belles voix individuelles pour cet ensemble composé... de solistes dont la qualité a, d'emblée, séduit le public, tout comme le charmant accent du chef de chœur, remettant en préambule les morceaux choisis dans leur contexte historique. Bird, Gibbons, Dowland, Stanford et autres compositeurs britanniques étaient au programme, ainsi que le très classique Verdi et un Gershwin arrangé par Errol



Coup d'envoi tois en chœur pour ce festival musical qui a démarré sous d'excellents auspices.

(Photo J.O.)

Girdlestone en personne, pour cette soirée savoureuse.

Semaine dédiée à Euterpe

Introduite par Laurent Fiévet, président de l'association des « *Heures Musicales de Spéracèdes* », cette semaine dédiée à Euterpe s'affirme d'emblée comme une excellente année.

Au programme du jour : grande « *Alegria Banda* » sur la place de Gaulle à 18h30, suivie du « *Marie-Pierre Foesel quartet* » et ses standards du jazz à 20h30. Demain, « *Grande parade des Harmonies* » à partir de 10 heures, à la salle des fêtes.