

## SPÉRACÈDES

# Le village va se (re)mettre à l'heure musicale

**Il fait l'actu** Le festival de musique revient du 5 au 9 juin. Au programme, cette année encore, de belles découvertes et des incontournables

Elles ont mis un peu de temps avant d'éclorre, les Heures musicales de Spéracèdes. Mais aujourd'hui, le bébé de Jean-Marie Pfau se porte bien. Très bien même. L'ex-président du comité des fêtes exprime une certaine fierté en évoquant l'événement. Et pour cause, la manifestation commence à gagner ses lettres de noblesse dans le milieu. À quelques jours du lancement de la troisième édition, Jean-Marie Pfau, désormais secrétaire des Heures musicales, a répondu à nos questions.

## Comment abordez-vous cette nouvelle édition ?

Nous avons en fait deux grandes nouveautés. D'abord, nous aurons à nouveau du chant choral, ce qui n'était pas le cas l'an dernier. L'ensemble vocal Ristretto assurera le lancement de cette troisième édition. C'est une grande chance pour nous de les avoir car c'est un chœur de renommée. Ensuite, nous avons l'honneur d'accueillir l'harmonie de Casteljaloux (NDLR : dans le Lot-et-Garonne), l'Alegria Banda qui a été championne d'Europe des bandas en 2012.

**Le festival est bien installé maintenant, quelle est la clé du succès selon vous ?**  
Déjà, une équipe soudée.



Jean-Marie Pfau, secrétaire des Heures musicales.

(Photo J.O.)

Des bénévoles qui s'investissent sans compter autour d'un noyau dur de cinq-six personnes. Puis, il y a aussi cette convivialité. À la fin de chaque concert, les spectateurs et les musiciens se retrouvent autour du pot de l'amitié. Un vrai échange se met en place entre tous, ce qui est très rare dans ce genre de festival. Nous avons réussi à réunir des mélomanes et des spectateurs lambda. Ce n'est pas si évident et c'est en partie ce qui fait le succès de notre manifestation.

**Vous misez aussi**

## beaucoup sur votre éclectisme...

Nous sommes reconnus pour cela. À chaque édition, nous essayons de proposer un concert choral, du classique, du jazz, de la trompette et de l'orgue et le dimanche est plus festif avec l'harmonie municipale de Grasse et une harmonie invitée.

## Quel était le but au départ ?

D'abord, nous avons organisé trois concerts par an. Puis, en 2011, à l'occasion du centenaire du village, nous avons eu l'idée de lancer un festival.

L'objectif était simple : développer la culture musicale dans le moyen-pays. On souhaitait faire entrer la musique dans les villages. Et, par-dessus tous, nous avions à cœur de proposer des concerts gratuits pour ouvrir la manifestation au plus grand nombre.

## Le choix du lieu ?

L'église de Spéracèdes. Cela reste le principal endroit qui accueille les concerts. Je dirais que nous avons impulsé une certaine dynamique pour sa réhabilitation puisqu'aujourd'hui elle a

## Le programme

**Mercredi 5 juin** : à 20 h 30, dans l'église Saint-Casimir, « Ensemble vocal Ristretto » sous la direction d'Errol Girdles-tone.

**Jeudi 6 juin** : à 20 h 30, dans l'église Saint-Casimir, « Passion Bach » par le trio baroque Maxime Hagenmüller.

**Vendredi 7 juin** : à 20 h 30, dans l'église Saint-Casimir, « Récital 2 trompettes et orgue » par Pierre Dutot, Alain Loustau, Laurent Fiévet.

**Samedi 8 juin** : à 18 h 30,

place Charles de Gaulle, « Alegria Banda » ; à 20 h 30, « Marie-Pierre Foessel Quartet ».

**Dimanche 9 juin** : à partir de 10 h, sous les oliviers de la salle des fêtes, harmonie de Casteljaloux (47) dirigée par Bernard Thore. Au programme musique festive, classique, bel canto, variété, exotique, film, kiosque. À 11 h 30, apéritif d'honneur, à la salle des fêtes. Repas sur réservation (tarif : 10 €). Entrée libre films, au 06.27.15.34.19.

été entièrement rénovée. C'est un lieu magique. Mais face à notre succès, nous sommes obligés de refuser du monde car elle ne peut contenir que deux cents personnes environ. Du coup, nous avons décidé de retransmettre les concerts en simultané sur la place du village. On pensait qu'il était dommage que tout le monde ne puisse pas en profiter.

## Quelle est la principale difficulté à organiser un tel festival ?

Elle est essentiellement d'ordre financière. La première année, nous avons la trésorerie nécessaire. Ensuite, c'était

plus compliqué. Il faut savoir que c'est un budget de 10 000 euros environ. Nous avons dû faire appel aux différentes institutions pour décrocher quelques subventions. Nous avons aussi monté un dossier pour déduire des impôts les dons à l'association. Mais surtout, nous avons la chance d'avoir des musiciens remarquables qui viennent jouer à Spéracèdes de manière presque bénévole puisque seul un défraiement est pris en compte par l'association. C'est une chance immense.

**PROPOS RECUEILLIS  
PAR MARION ANIEL  
maniel@nicematin.fr**