

Les bonnes notes des Heures Musicales

Après un démarrage somptueux à Saint-Vallier où les solistes chantant en chœur de l'ensemble Ristretto, dirigés par le Britannique Errol Girdlestone, ont littéralement enthousiasmé l'assistance (voir notre édition de vendredi), c'était au tour de Francesca Tosi de tenir la baguette avec Arioso.

Et dans la salle des fêtes comble, tous ont à leur tour été « emballés » par cette soirée de haute tenue musicale.

De ses mains gracieuses, Francesca Tosi a donné la mesure à la soixantaine de choristes de ce groupe créé

en 1999 par le jeune Benjamin Pionnier auquel elle a succédé en 2008.

Chef assistant du chœur de l'Opéra de Nice, passionnée, animant au fil des ans de nombreuses formations prestigieuses, elle a amené Arioso à prendre de l'ampleur et à monter toujours plus haut d'année en année, en douceur mais avec fermeté.

Ses choristes l'adorent.

Le public aussi... Avec au piano Mariko Izumi-Chauvineau dont le talent a accompagné les chants et dont le solo sur des musiques d'Ernesto Lecuona a brillam-

ment ponctué les chœurs, Arioso a offert un programme élégant, varié, du vibrant Kyrie et Gloria de Puccini à Gounod, de la belle barcarolle d'Hoffenbach à la Sonnambula de Bellini, des Indianas de Gustavino pour finir avec Giuseppe Verdi et sous les applaudissements nourris de toutes les personnes présentes dont le maire Joël Pasquelin, visiblement très appréciateur...

Ce samedi soir à 20h30, l'Ecaroh Quintet proposera un tribute à Horace Silver sur la place de Gaulle. Un autre bon moment en perspective.

J.O.



Une formation dirigée de main de maître par Francesca Tosi qui a donné le la d'une soirée de toute beauté.

(Photo J.O.)