

SAINT-VALLIER-DE-THIEY

Le chœur Ristretto lance les Heures musicales



Errol Girdlestone et les chanteurs de Ristretto.

(Photo J.Die.)

Le festival des Heures Musicales de Spéracédes s'est ouvert avant-hier soir dans l'église avec l'ensemble vocal Ristretto, créé et dirigé par Errol Girdlestone. Sous sa direction, les choristes, 9 femmes et autant d'hommes, ont merveilleusement interprété a capella des œuvres de musiciens et poètes, sacrés et profanes, à travers les âges, sur le thème «Le temps d'un été».

L'ensemble vocal a été pré-

senté en début de concert par Laurent Fievet, président des Heures Musicales de Spéracédes, puis le chef de chœur a dévoilé le programme de la soirée et expliqué que chacun des 18 chanteurs est soliste, autant dire que dès la première œuvre de Thomas Morley, le public a pu le constater : la prestation vocale de l'ensemble atteint la perfection.

Puissance, douceur, harmonie, vigueur, rigueur, se-

raient-ils cinquante à se produire ? Parfois on aurait pu le penser. *Vier doppelchörige Gesänge* de Schuman, *Denn hat seinen Engeln befohlen* de Mendelssohn, *L'Avé maris stella* de Grieg, suivis par un étonnant morceau et une magistrale interprétation de *La bataille de Marignan* de Clément Janequin.

Dans la deuxième partie, l'ensemble Ristretto a interprété Delius, Waldmann avec des arrangements

d'Errol Girdlestone, tout comme le dernier thème, «three spirituals».

Le seul regret de la soirée sera le nombre réduit de Vallérois pour un concert d'une telle qualité et de plus gratuit.

Le maire Jean-Marc Délia a été présent, en famille.

Ce soir-là, à la télé c'était *Grey's anatomy*, difficile de lutter, mais pourtant plus d'excuse... Ça existe le replay.

J.DIE.