

CONCERT ROMANTIQUE

Pelléas et Mélisande, l'incroyable poème symphonique touffu et orgiaque de Schoenberg, et le concerto pour violon doté d'un romantisme fou et flamboyant de Tchaïkouski, sont les deux œuvres à l'affiche de l'Opéra de Nice en ce début juin.

Frank Peter Zimmermann brillera dans le Concerto pour violon en ré majeur de Tchaïkouski, qui est l'un des plus célèbres et les plus appréciés de tout le répertoire. C'est de ce concerto dont s'est servi le réalisateur Radu Mikailéanu comme musique principale et ressort de l'intrigue, pour son film à succès *Le Concert*. Le thème de fond, épique et romantique à la fois, est sans doute responsable de cette popularité. Il s'agit pourtant du seul concerto pour violon jamais composé par Tchaïkouski. Nous connaissons l'histoire : l'amour de Pelléas et Mélisande, comme celui de Tristan et Iseult, est celui de deux corps prisonniers de sentiments rendus impossibles par les convenances sociales. Mais pas uniquement : le principe, ou la contrainte libératoire, en est la musique atonale. La musique dodécaphonique est une technique de composition musicale donnant à chacune des douze notes de la gamme, une valeur égale qui permet ainsi d'éviter toute forme de tonalité : Arnold Schoenberg et Claude Debussy en furent deux des principaux facteurs. Pour ce chef d'œuvre de jeunesse, il faudra que l'Orchestre Philharmonique dirigé par son chef Philippe Auguin parvienne à déployer un immense éventail poétique et symphonique. Passée de mode, cette œuvre à l'effectif orchestral gigantesque est devenue une rareté en concert ! Néanmoins, elle demeure une partition d'orchestre qui met en avant la richesse des pupitres. *Olivier Gueniffey*

3 juin 20h & 4 juin 18h, Opéra de Nice



FP Zimmermann © Harald Hoffmann-Hänssler

LA 33^{ÈME} HEURE

Vous aimez la musique classique et vous aimez Biot, vous aimez donc les heures musicales de Biot. Le festival est de retour pour sa 33^{ème} édition et garde le même cap que les années précédentes. Avec six concerts au programme, Biot ne vise pas la quantité mais la qualité ! C'est donc munis de leurs beaux instruments que nos fiers camarades en costume vont reprendre comme de doux dingues des légendes du style Mozart, Bach, en passant par Chopin ou Schubert. Mais les heures musicales sont également branchées jazz et s'offrent une session impro avec le pianiste Romain Collin. Parmi les autres invités, on retrouvera, pour la soirée du 31 mai, le violoncelliste Gautier Capuçon accompagné de l'inamovible enfant du pays Richard Galliano à l'accordéon, puis se succéderont Kathia Buniatishvili le 3 juin, Nelson Freire le 9 et le trio Philippe Cassard-Anne Gastinel-David Grimal en clôture le 14. *Arthur Remion*

Jusqu'au 14 juin, Eglise de Biot



Gautier Capuçon © Nicolas Bradard



Brass Band Méditerranée © D.R.

HARMONIE MUSICALE À SPÉRACÈDES

Les Heures Musicales de Spéracèdes, charmant village de l'arrière pays grassois, fait la part belle au mélange des genres : le jazz y rencontre le classique, l'opéra et la chanson. 6^{ème} édition pour ce festival au brassage musical passionnant, avec des artistes reconnus et de grand talent. Côté jazz, nous aurons le plaisir d'écouter Ecaroh Quintet, qui interprète la musique d'un des plus grands pianistes de l'histoire de la note bleue : Horace Silver, l'un des inventeurs du Hard-bop. Pour ce faire, cinq musiciens parmi les meilleurs de la région : Philippe Cocogne (piano), Jean-marc Baccarini (saxophone), Marco Vezzoso (trompette), Sofiane El Mabrouk (basse), Alain Asplanat (batterie). Un «all star line-up» ! Toujours du jazz avec l'ensemble Brass Band Méditerranée, qui fera revivre l'époque des Big Bands et du Swing, sous la direction d'Olivier Mauny, en clôture du festival. Côté classique, ne pas rater le récital de piano à quatre mains de Marika Hofmeyr et Mariko Izumi-Chauvineau, deux interprètes dont le talent n'a d'égal que la beauté, et qui joueront des œuvres de Brahms, Debussy, Chopin, Satie... J'en salue d'avance ! Il y aura aussi du chant avec l'ensemble vocal Ristretto et le chœur Arioso. Un festival de haute tenue et entièrement gratuit ! *Gilbert D'Allo*

1er au 5 juin, Spéracèdes, St Vallier de Thiey & Grasse. Rens : heuresmusicalesesperacedes.org

Musique céleste en Pays de Fayence

Une petite lettre de différence et voilà deux bonheurs réunis ! En italien, «cello» signifie «violoncelle», et «ciello», le «ciel». Or, pour tous ceux qui ont rêvé d'assister à un concert de Mstislav Rostropovitch, le 16^{ème} festival de violoncelle de Callian est justement là pour les emmener loin dans le ciel, là où il n'y a plus que la musique que l'on aime !



Cello Fan © D.R.

Attention, quand même ! Si le violoncelle, seul ou à plusieurs est l'âme de la programmation, *Cello Fan*, par moments, saura accueillir d'autres instruments comme le saxophone ou la viole de gambe. Mais il fera mieux que se défendre, quelquefois seul, quelquefois en s'associant avec d'autres instruments - jusqu'à 12 à la fois. Ceux qui connaissent ce festival, tenu du 1^{er} au 4 juillet pour sa seizième édition, seront rassurés parce qu'il ne faut pas oublier que, malheureusement, même l'Art a un coût et l'organisation a senti quelques petits problèmes, résolus maintenant, lui passer tout près. Nous reviendrons sur cette importante manifestation mais pour vous donner une petite idée, sachez que seront présentées des œuvres aussi diverses qu'un prélude de John Coltrane, des compositions de Marin Marais ou Sainte Colombe, l'immense Beethoven, ou des extraits d'Opéras. A noter, dans le cadre de la soirée *Itinéraires de compositeurs*, Frédéric Laurent, journaliste de Libération, racontera la vie artistique du compositeur et violoncelliste Louis Abbiate, et Florentine Mulsant, interprétera une commande du festival. *François Jaubert-Levalley*

1er au 4 juillet, Callian & Mons. Rens : cello-fan.com

MUSIQUE ET TRAVAUX DE LA «CANNE» À HYÈRES

L'anche, fine lamelle taillée dans la canne de Provence, vous invite au festival qui lui est consacré, les 28 et 29 mai à Hyères-les-Palmiers. Classique, Jazz ou musiques du Monde, seule compte la recherche de la qualité et la mise en valeur de cette petite lame que les musiciens du monde entier viennent chercher. Est aussi présent, l'art de la canne sous toutes ses formes, de la calligraphie à la vannerie en passant par la fabrication d'instruments de musique mais aussi l'écriture et la gravure, lors de démonstrations et ateliers. Moment fort : des dizaines de musiciens vont concourir pour décrocher la récompense du festival : *L'Anche d'Or*. Depuis la première édition en 2000, de grands noms se sont donnés rendez-vous au Festival de l'Anche : Benny Golson, Johnny Griffin, Michel Portal, Steve Grossman, Stefano Di Battista, David Murray, Archie Shepp, et bien d'autres, mais ce dernier n'a jamais oublié de mettre aussi en valeur les amateurs et les orchestres «juniors». Au programme cette année : Baton Rouge (Marching Band Jazz New Orleans), Big Band Orchestra (Jazz), Attention deux vents (Musique classique), Ronan Baudry et Guillaume Hodeau - *Tango at night* (Musique Tango nuevo), l'Orchestre d'Harmonie du CNRR de Toulon Provence Méditerranée, Araïk Bartikian et son trio (musique du Monde), Breakdown Quartet (Musique classique), Big Band du CNRR de TPM Pôle Ouest, Apéro Jazz avec le Countdown Trio feat. Claude Thirifays (Jazz), Nuage de Swing trio (Jazz Manouche), Harmonie Junior d'Antibes (Musique classique), Brass & Roll (Jazz), sans oublier la remise de l'Anche d'Or ou les visites d'ateliers. Vous avez dit diversité ? *François Jaubert-Levalley*

28 & 29 mai, Forum du Casino, Théâtre Denis & Centre archéologique d'Obbia, Hyères-les-Palmiers. Rens : festivaldelanche.com



Breakdown Quartet © Gilles Swiere

Abonnement la STRADA

Nom & Prénom

Adresse

Ville

Code Postal

Téléphone

E-mail

PLUS C'EST LONG, PLUS C'EST BON !

10 NUMÉROS POUR 19€ OU 20 NUMÉROS POUR 36€.

Bulletin à remplir et à renvoyer accompagné d'un chèque correspondant à la formule choisie à l'ordre de La Strada à l'adresse suivante :

La Strada, 306, route des Vespins, 06700 St-Laurent du Var



LA STRADA VOUS INVITE
DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

MUZIK ZAK

* MAROON FIVE

Dimanche 29 mai 20h
Stade Charles Ehmann - Nice

* ELYSIAN FIELDS + OLABY 2 places pour 2 personnes

Vendredi 27 mai 20h30
MJC Picaud - Café Concert éphémère - Cannes

* SHOOT THE GIRL FIRST + LANDMVRKS + GRAND LINE

2 places pour 2 personnes
Samedi 28 mai 20h30
MJC Picaud - Café Concert éphémère - Cannes

* BERTRAND BELIN

Vendredi 27 mai 20h30
Théâtre National de Nice

CINÉMA

* LA FAVORITE depuis la Fenice de Venise

Mardi 14 juin - 20h
CGR Draguignan

* INVITATIONS

Séance de votre choix
Pathe cinéma Nice

Envoyez vos coordonnées et votre adresse mail à

jeux@la-strada.net

1 seule demande par mail.

En titre de message, inscrivez le lieu et la date de la manifestation.